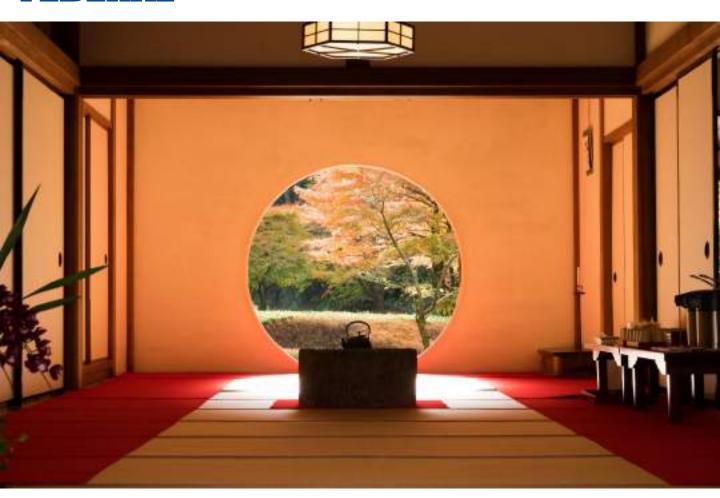
# Fédération Française D'Aïkido Aïkibudo Kinomichi & Disciplines Associées (FFAAA)



# PROJET DE DÉVELOPPEMENT FÉDÉRAL





**2020** 

2024



# La Fédération est un trésor qu'il nous appartient de faire fructifier!

Riche de son patrimoine culturel et de ses disciplines, de ses femmes et de ses hommes passionné-e-s, pratiquant-e-s, enseignant-e-s, bénévoles, salarié-e-s et de son tissu associatif présent sur tout le territoire, la Fédération rapproche compétences, espoirs et engagements autour de valeurs qui nous rassemblent.

# Elle est « notre fédération, ouverte au plus grand nombre »

Le monde actuel évolue très rapidement, et peut-être davantage que par le passé. Or si nos disciplines gardent certes un point d'ancrage dans leurs traditions - et c'est leur vertu - elles ont aussi la capacité de s'adapter aux caractéristiques diverses des circonstances, des époques, des cultures contemporaines; car leur essence s'inscrit dans l'écoute et dans l'action qui préservent l'être humain dans sa santé, sa vigueur et son discernement.

C'est l'ambition de ce projet autour duquel nous réunissons nos forces qui motivent nos cœurs, dans la perspective d'une réussite que nous aurons la fierté de partager avec le plus grand nombre, dans le respect du développement choisi par chacun-e.

Je porte le vœu ardent pour que l'essaimage et l'épanouissement des arts, pour lesquels nous partageons l'enthousiasme et le cœur, soit fructueux et porteur d'avenir.

# Une fédération unie qui avance et qui rassemble.

Le Président fédéral Francisco DIAS





# Un plan de développement fédéral qui s'inscrit dans la continuité et dans la modernité

La FAAAA a souhaité un plan de développement fédéral qui fixe l'horizon de son ambition pour le développement de ses différentes disciplines. Ce travail de formalisation s'inscrit dans un contexte particulier:

- La réforme de la gouvernance du sport, avec la création de l'Agence Nationale du Sport, a redistribué les rôles, notamment autour du financement des mouvements sportifs.
- De par la diversité de ses disciplines, la Fédération est au cœur de l'évolution des formes de pratiques et des demandes sociales émergentes.

La Fédération doit donc prendre sa place dans cet environnement en mutation rapide. Ce projet nous permet de réaffirmer nos priorités et de soutenir notre développement.

Pour autant, le plan de développement s'inscrit dans la continuité des actions engagées par la Fédération et l'ensemble de ses membres. Il veille également à réaffirmer l'identité commune qui unit les pratiquant-e-s, respectueux de leurs valeurs et de l'orientation vers la santé, le bienêtre, l'activité physique et sportive, les liens sociaux, éducatifs et intergénérationnels.

Pour qu'il porte ses fruits, le projet fédéral sera mis en œuvre et se déclinera sur l'ensemble du territoire: il s'inscrit ainsi dans un principe de réalité, au regard des moyens mobilisables, et il constituera le cadre d'action des instances régionales, des collèges techniques, des commissions fédérales et des associations fédérées.

Sa construction s'appuie sur les travaux collectifs déployés lors de la dernière mandature, ainsi que sur un état des lieux de la FFAAA.



# INTRODUCTION



Dans la continuité des actions engagées, la Fédération ambitionne, dans ce plan de développement fédéral, à accompagner l'ensemble de ses membres pour prendre place dans cet environnement en mutation rapide.

Il réaffirme la volonté des élu-e-s de concentrer l'énergie de la Fédération sur le soutien du développement des pratiques et sur la structuration de son réseau.



# **1983**Création de la Fédération Aïkido et Aïkibudo.

# 1985 Obtention de l'agrément ministériel

# **2001**Intégration du Kinomichi à la FFAAA.

**2020**Intégration du Wanomichi à la FFAAA.



# **ETAT DES LIEUX**

+ La FFAAA, 38 ans d'existence.

Créée en 1983, la FFAAA est encore jeune et vient de fêter ses 37 ans en 2020. Agréée depuis 1985 par le ministère des Sports, la Fédération a pour objet de (extraits des statuts) :

- de réglementer, organiser, diriger, contrôler et développer sur le territoire métropolitain ainsi que dans les DOM ROM, la pratique et l'enseignement de l'AÏKIDO, de l'AÏKIBUDO, et des DISCIPLINES ASSOCIÉES, dans le cadre de la législation en vigueur et, notamment, des textes réglementant le sport en France.
- de participer à l'attribution des grades DAN par l'intermédiaire de l'UNION des FÉDÉRATIONS d'AÏKIDO (U.F.A.) via la COMMISSION SPÉCIALISÉE des DAN et GRADES ÉQUIVALENTS (CSDGE).
- de grouper les organes déconcentrés et les clubs dont les membres pratiquent les activités sous son contrôle, de les représenter et de défendre leurs intérêts, tant auprès des organismes nationaux, continentaux et internationaux que des Pouvoirs Publics.
- La Fédération a pour objectif l'accès de tout-e-s à la pratique des activités physiques et sportives pour les disciplines Aïkido, Aïkibudo et Associées. Elle s'interdit toute discrimination. Elle veille au respect de ces principes par ses membres, ainsi qu'au respect de la Charte de déontologie du sport établie par le Comité national olympique et sportif français.

Ainsi, depuis 1983, la FFAAA compte plus de 900 structures membres qui regroupent plus de 25 000 pratiquant-e-s en France.

# PÉDÉRATION FRANÇAISE D'AÎKIDO AÎKIBUDO KINOMICHI A DESCIPLINES ASSOCIÉES

# + Focus sur les disciplines emblématiques de la FFAAA

La FFAAA est une fédération non olympique individuelle. Elle comporte des disciplines, qui peuvent être pratiquées individuellement, en groupe ou à deux, et elle accueille des disciplines associées en lien avec ses valeurs et sa culture. Les disciplines les plus emblématiques sont :

- ➤ l'Aïkido.
- L'Aïkibudo.
- ➤ Le Kinomichi
- ➤ Le Wanomichi

Elle se fonde sur la richesse de la culture traditionnelle japonaise, ainsi que sur les valeurs éducatives des disciplines corporelles au service de l'épanouissement de l'être humain.

Son identité s'appuie sur les attentes contemporaines : activité physique et sportive, bien-être et loisir, santé et accompagnement thérapeutique, liens sociaux, éducatifs, intergénérationnels et culturels.

**L'Aïkido** est une discipline universelle qui peut être pratiquée à tout âge.

L'Aïkido repose sur trois grandes valeurs :

- •L'harmonie. L'Aïkido est un art martial sans compétition qui permet de se construire dans la pratique avec l'autre •Le rapprochement des participant-e-s. Uni-e-s dans la pratique, les aïkidokas sont tout-e-s à la même école :
- celle de la tolérance et de la solidarité;
  •Le respect. Plus qu'un art martial, l'Aïkido est un art de vivre. Il invite au respect de soi et des autres.

L'histoire de **l'Aïkibudo** est intimement liée à la vie de son fondateur, Maître Alain FLOQUET.

Puisant ses racines dans les écoles traditionnelles du patrimoine martial japonais, **l'Aïkibudo** dépasse le simple cadre de la pratique technique.

**L'Aïkibudo** est un Art Martial d'une remarquable efficacité. Il doit se pratiquer sans complaisance mais également sans brutalité.

Les techniques sont nombreuses et chacune peut s'appliquer à un grand nombre d'attaques, ce qui multiplie les combinaisons possibles. Elles sont accessibles à tout-e-s, quels que soient l'âge ou le sexe.

NOMICH

Le **Kinomichi** s'adresse à tout-e-s, enfants, femmes et hommes sans limite d'âge. Le **Kinomichi**, littéralement «voie de l'énergie», est un Budo et constitue donc une méthode d'éducation issue d'un art martial japonais. Il a été fondé en 1979 par Maitre Masamichi Noro, lui-même Uchi Deshi de Maître Morihei Ueshiba, fondateur de l'Aïkido.

Le **Kinomichi** reprend toutes les techniques de **l'Aïkido**. Comme son Maître Morihei Ueshiba avait créé **l'Aïkido**, Maître Masamichi Noro a poussé sa recherche jusqu'à la création du **Kinomichi**, le fondant sur la technique, les principes et la philosophie de **l'Aïkido**. Maître Masamichi Noro a codifié le **Kinomichi** en 16 formes de contact développées sur 7 niveaux d'initiations.



Le Wanomichi Takemusu prend en partie sa source dans l'enseignement du Maître Morihiro Saito qui fût l'un des principaux disciples de O Sensei Morihei Ueshiba, fondateur de l'Aïkido. Les autres influences qui constituent également le Wanomichi Takemusu contribuent à en faire une discipline à part entière.

Daniel Toutain et <u>Takeji Tomita</u> deux élèves directs de Morihiro Saito Sensei, se rejoignent du fait d'une évolution qu'ils ont chacun développé et qui est issue de cette même source. Le Wanomichi Takemusu se distingue ainsi de l'Aïkido bien que partageant une finalité commune, c'est-à-dire une Voie d'harmonie par le biais de l'art martial ou Budo et qui correspond à une recherche de développement personnel.



En amont de la construction du projet fédéral de la FFAAA, un état des lieux a été entrepris avec l'ensemble des acteurs du réseau fédéral. Un constat partagé a ainsi été formalisé et s'appuie sur six axes d'analyse perçus comme étant à fort impact sur le développement de la Fédération.

# un maillage territorial très inégal

La FFAAA dénombre un total de 18 000 licencié-e-s sur la saison 2021/2022 dont 5 499 nouveaux licencié-e-s,

Une des particularités fédérales est dans la répartition par sexe de ses licencié-e-s, où la FFAAA compte une majorité de femmes parmi ses adhérent-e-s (30%).





номмея **68%** 



# 18 000

Licencié-e-s sur la saison 2020/2021







# **63,33%**

des licencié-e-s se répartissent sur cinq régions (Île-de-France, Grand-Est, Auvergne-Rhône-Alpes, Occitanie et la Nouvelle Aquitaine.

Régions métropolitaines (2021/2022)	Volume de licencié-e-s
Île-de-France	4175
Grand Est	2156
Auvergne-Rhône-Alpes	1906
Occitanie	1719
Nouvelle Aquitaine	1443
Provence-Alpes-Côte d'Azur	1258
Hauts-de-France	1122
Bourgogne-Franche-Comté	624
Pays-de-la-Loire	522
Normandie	487
Bretagne	482
Centre-Val-de-Loire	339
Corse	79

DOM-TOM (2020/2021)	Volume de licencié-e-s
Réunion	175
Guyane	167
Martinique	135
Nouvelle-Calédonie	45
Guadeloupe	14







L'offre fédérale se distingue du modèle sportif classique observé dans la plupart des fédérations, dans la mesure où :

- Aucun club ne participe à des compétitions.
- Les clubs peuvent proposer une ou plusieurs familles d'activités.
- L'implantation semble privilégiée dans les Régions les plus urbaines.

Les clubs de la Fédération se structurent essentiellement autour de l'enseignant-e et d'une transmission qui constitue le cœur du développement de la pratique. Leur développement implique que l'enseignant-e, bénévole ou professionnel-le, soit en mesure d'encadrer un plus grand nombre de licencié-e-s, tout en garantissant une qualité d'encadrement.

	Nbre de licencié-e-s (2021/2022)	Dynamique de croissance	Publics cibles
AÏKIDO	15 056		Tous publics
AÏKIBUDO	1 492	+	Tous publics
кіпомісні	598	+	Tous publics
WANOMICHI	351	++	Tous publics

Cette richesse de l'offre constitue un véritable atout en matière de potentiel de développement. Elle permet de cibler et de répondre aux attentes d'une typologie variée de licencié-e-s. Mais cette offre multiple induit également :

- ➤ Une forte mobilisation de moyens et une répartition des forces sur les différentes disciplines afin de garantir un développement homogène des pratiques.
- Une capacité d'adaptation des clubs pour répondre à la diversité des besoins des pratiquant-e-s (services, associés, horaires souples...).
- Une meilleure communication au regard du large positionnement des différentes activités.
- Une capacité d'adaptation et de pédagogie des enseignant-e-s pour élargir l'accueil de publics spécifiques.





- Si la pratique des arts martiaux japonais s'est démocratisée sur les décennies précédentes à travers les productions cinématographiques, les arts martiaux semblent s'orienter aujourd'hui vers une double approche :
  - ✓ Le développement des arts martiaux pour le public féminin dans des logiques d'entretien physique (boxe par exemple) ou de self défense, comme le montre le développement des disciplines issues des pratiques militaires (krav-maga, pençak-silat, Systema, close combat...).

Avec une telle orientation, ces derniers ne connaissent pas ou peu la dimension philosophique des arts martiaux japonais adaptée à leurs préoccupations, qui présentent un caractère plus solennel, traditionnel et moins ludique que d'autres disciplines. Il apparaît essentiel de s'adapter aux nouvelles tendances et de proposer une « image claire » et moderne basée sur des compétences et sur une expérience acquise. Il semble ainsi essentiel de se questionner sur :

- ✓ L'offre et la plus-value : est-ce que les arts martiaux japonais, tels qu'ils sont imaginés par la Fédération, proposent de la self-défense ? Une gymnastique ? Un art interne ? Des pratiques ludiques? Une ressource de vitalité et d'accompagnement d'équilibre et de bonne santé ? Une tradition ?... Dans une famille d'activités qui s'est professionnalisée, la FFAAA doit exister dans la bataille de l'image.
- ✓ L'image et le message : comment demeurer en mouvement sans renier l'histoire et la culture des disciplines ? Comment impulser le développement en innovant, en prenant le risque de pratiques nouvelles sans remettre en cause les valeurs et l'originalité du projet fédéral ?

La FFAAA est concernée par de nombreux enjeux sociétaux. Son développement est étroitement lié aux orientations de différents acteurs institutionnels avec lesquels elle est en relation (ministères, collectivités territoriales, secteur médicosocial et de santé, éducation, monde professionnel, entreprise, milieu sportif ...). Elle se trouve à la croisée de cultures diverses qui nécessitent l'élaboration d'une cohérence des discours et des pratiques pour présenter et faire reconnaître les atouts et les singularités de son projet.

# La qualité de l'enseignement, un pilier de la FFAAA... mais une professionnalisation qui reste à consolider

La qualité de l'enseignement et ses outils pédagogiques constituent un facteur clé de succès essentiel pour le développement de la pratique. Elle doit préparer les enseignant-e-s à intégrer les nouvelles technologies dans leurs palettes pédagogiques.

Beaucoup de pratiquant-e-s d'activités physiques et sportives utilisent des vidéos, applications, objets connectés et réseaux sociaux pour leurs apprentissages. Que ce soit pour toucher le plus grand nombre, y compris les publics qui sont dans des zones de « déserts sportifs », ou pour favoriser et encourager la pratique autonome, les enseignant-e-s de la FFAAA devront s'approprier ces outils pédagogiques pour en faire un juste usage, en articulation et en prolongement des méthodes traditionnelles d'apprentissage.

Consciente de cet enjeu, la FFAAA a mis en place, depuis 2015, un organisme de formation agréé, qui pilote et déploie l'ensemble de l'offre de formation fédérale. Ainsi, depuis 1985, la FFAAA a délivré plus de 2 000 diplômes, répartis sur les différentes formations proposées.

Des formations permettant d'acquérir des prérequis techniques.

Des formations thématiques ouvertes à tous les publics.



La réflexion relative aux développements de la formation nécessite de s'interroger sur la question de l'emploi, qui semble relativement peu développée dans le tissu fédéral. Plusieurs enjeux doivent aujourd'hui être appréhendés par la Fédération:

- La réalité de l'emploi et son observation : l'emploi dans le sport couvre de multiples réalités en termes de conditions d'exercices ou de statuts. Il apparaît incontournable de disposer d'une photographie de l'emploi dans les clubs : nombre d'emplois, salariat ou indépendant, familles de métiers...
- L'employabilité des publics qui repose sur une adéquation entre les besoins des structures employeuses et l'offre de formation : avec une offre de formation centrée sur l'enseignement, est-il nécessaire d'élargir les compétences acquises autour des enjeux de développement des clubs (dirigeant-e-s, gestion administrative, développement...)?
- La solvabilité des associations employeuses et le financement de l'emploi : la fragilité de la structure financière des clubs freine leur capacité à recourir à des enseignant-e-s professionnel-le-s. La mutualisation, la diversification des ressources, l'exploration des nouvelles formes d'emplois ainsi que la mobilisation de dispositifs d'aides sont autant de pistes potentielles à explorer par les clubs.

Indépendamment de cette appréhension des enjeux de l'emploi dans les clubs, l'offre de formation s'inscrit dans un environnement en mutation rapide. Cette évolution touche autant les politiques de formation professionnelle que les diplômes spécifiques au champ du sport. À titre d'exemple, plusieurs points peuvent être soulevés et peuvent constituer un levier de développement de la politique de formation fédérale :

Le ministère des Sports a engagé une réflexion sur le « principe de proportionnalité réglementaire » qui induit la fin du monopole des diplômes d'État pour encadrer contre rémunération et l'engagement des fédérations dans une politique de titres à finalité professionnelle.





#### Les principaux impacts de la loi Avenir professionnel pour les OF

La multimodalité et Le tarif d'une l'individualisation formation n'est plus forcément fixé en des parcours seront privilégiés en fonction de sa durée, matière de mais de sa valeur formation



ajoutée



### ♣ Un fonctionnement fédéral qui se modernise autour de bénévoles et salarié-e-s, une structuration territoriale à renforcer et à faire vivre

La gouvernance de la Fédération s'appuie sur une équipe de 25 membres élus par les associations. Les statuts fixent les conditions d'exercice de la gouvernance avec :

- Un comité directeur et un bureau fédéral qui fixent les orientations stratégiques, pilotent le projet et assurent la gestion quotidienne de la Fédération.
- Le bureau fédéral consulte un Collège technique fédéral (CTN), composée de 24 membres + 3 chargés de mission.
- Des commissions thématiques qui impulsent des projets transverses et des outils et qui déclinent le projet sur les différentes disciplines ou logiques de pratique (formation, santé, entreprises, éducation/jeunesse, communication et autres).

Au regard de son fonctionnement, la démocratie fédérale reste forte et s'inscrit dans un modèle relativement classique de gouvernance, attentif aux attentes et au respect des valeurs fédérales. La FFAAA ne disposant pas de cadres d'État mis à disposition pour soutenir le développement de la Fédération.





La gouvernance de la Fédération s'appuie sur les comités régionaux et les clubs qui constituent la trame et la source vivante de son développement.

Le renforcement de ses moyens humains professionnels contribue à la bonne gestion de la Fédération et de soutien aux clubs. Aujourd'hui, la FFAAA emploie trois personnes au quotidien.

Il est prévu de faire un appel à candidature pour trois postes (formation, secrétariat et communication).

- Le déploiement d'outils au service de la gestion des clubs et des licencié-e-s permet à la fois de soulager le travail des clubs et d'harmoniser les données au niveau national. C'est le cas avec l'outil de prise d'affiliation et de licences en ligne, déployé en 2020 auprès des clubs.
- L'édition d'une lettre d'information mensuelle, d'une revue numérique (Aikiclubs), de vidéos thématiques (Youtube).

Effectifs salariés de la FFAAA (2022)	ETP
Responsable administrative	1
Comptable	1
Secrétaire technicienne	1
Secrétaire administrative	1

Afin de garantir une relation de proximité avec les clubs, la FFAAA s'est, depuis 2017, structurée en région avec la création de comités régionaux destinés à soutenir les initiatives locales et développer le maillage territorial de ses disciplines.

- Certaines régions comptent un faible nombre de clubs et ne disposent pas de ressources bénévoles suffisantes pour répondre aux exigences de gestion d'un comité régional.
- Un manque de clarté dans leur fonction et leur rôle compte tenu de leurs ressources et des moyens dédiés.
- Un soutien fédéral à renforcer pour optimiser et fluidifier le fonctionnement des comités régionaux (transversalité des échanges, diffusion d'outils et de bonnes pratiques...).

La faiblesse d'une structuration régionale forte sur l'ensemble des territoires, avec le recours à des moyens dédiés, nécessite de privilégier une communication directe avec les clubs.





# Un bénévolat qui reste au cœur du modèle fédéral... mais un modèle économique à renforcer pour aller plus loin dans le développement des pratiques

Si l'État peut actionner deux leviers pour accompagner et orienter l'action des fédérations sportives à travers les conventions d'objectifs et de performance (COP) et les conseillers techniques sportifs (CTS), la FFAAA ne dispose pas de CTS pour contribuer au développement des disciplines et des clubs. Son développement repose essentiellement sur la dynamique bénévole des clubs constituant la ressource majeure et le moteur de sa réussite. Toutefois, comme toutes les organisations associatives, le tissu fédéral de la FFAAA souffre d'un essoufflement bénévole notamment sur les fonctions dirigeantes. Sans être exhaustifs ni spécifiques à la Fédération, plusieurs facteurs peuvent être avancés :

- Un manque de disponibilité.
- Une peur d'un engagement trop important avec les risques de responsabilité incombant à la fonction.
- Une insuffisance de formation ou de compétences face à la technocratisation de plus en plus importante.

Au-delà des problématiques de disponibilités, la gestion associative implique de réunir un large éventail de compétences (réponse à des dossiers, diversification des financements, communication, management d'équipe, enseignement ...) et les petites associations sont insuffisamment armées pour couvrir l'ensemble des besoins . Ainsi, le recrutement et le renouvellement des dirigeant-e-s d'associations constituent des questions clés pour l'avenir de la Fédération et peuvent impliquer la diffusion d'outils et de méthodes à destination des dirigeant-e-s de club.

Cette place essentielle du bénévolat se traduit dans le modèle économique fédéral avec un modèle se caractérisant par un fort autofinancement de son activité avec des ressources principalement issues de ses cotisations et de la formation.

La construction du modèle économique de la FFAAA repose donc largement sur le financement issu des licencié-e-s. Toutefois, ce modèle offre peu de marges de manœuvre et implique une forte capacité de développement des adhérent-e-s pour générer de nouvelles ressources. Si la formation et la vente de nouveaux produits ont contribué à la diversification du modèle, il apparaît essentiel d'impulser une structuration nouvelle du modèle économique fédéral.





### Les valeurs fondatrices de la FFAAA

# + L'HUMAIN ET LA RELATION

- Respect dans la confiance et l'ouverture
- Justesse de comportement, d'action
- Assertivité, affirmation de soi dans le respect d'autrui

## LA RICHESSE TECHNIQUE

- Diversité des pratiques
- Expertises d'enseignement et de compétences

#### L'ADAPTATION SOCIETALE

- Santé dans toutes ses dimensions
- Adaptabilité dans l'ouverture, la souplesse et la créativité
- Engagement constructif, valorisant et partagé

# **IDENTITÉ & VISION**

# Faire de l'identité de la FFAAA un moteur dans le développement de ses disciplines

La FFAAA ,les clubs et les licencié-e-s sont réunis autour d'un dénominateur commun centré sur l'attrait pour les arts martiaux japonais contribuant à leur identité propre. Au-delà de cette spécificité, les valeurs qui fondent l'action du réseau fédéral et qui contribuent à sa cohérence et à son unité s'appuient sur :

- ➤ Les qualités spécifiques des pratiques permettant un accompagnement naturel du corps et de l'esprit à tous les âges de la vie, source d'épanouissement, d'équilibre et de vitalité.
- ➤ La dimension humaine, la bienveillance envers l'autre et envers soi-même dans le collectif du club, la culture et le développement personnel.
- La liberté d'initiative et le respect des choix de développement des clubs dans leurs domaines d'excellence.
- ➤ La place incontournable de l'enseignement et de la transmission du savoir qui constitue l'un des fondements de chacune des disciplines de la Fédération.
- ➤ La place du loisir, du bien-être, de la santé au sens large mais aussi de l'art « martial » en termes de confiance, d'affirmation de soi et de capacité d'action qui s'inscrivent dans l'ADN de la FFAAA.

L'ensemble de ces traits fonde l'identité de la FFAAA. Leur adéquation avec les évolutions sociétales (recherche de sens, rapport au corps...) et les attentes des pratiquant-e-s (vitalité, équilibre, loisir, pratique en plein air...) constituent une opportunité sur laquelle il est essentiel de capitaliser et qui doit permettre à la Fédération d'accélérer son développement.

# **IDENTITÉ & VISION**





# Une fédération unie qui avance et qui rassemble.

La FFAAA peut s'appuyer sur ses connaissances et sur le savoir-faire qu'elle possède ainsi que sur les expériences et l'expertise de ses enseignant-e-s, de ses clubs afin d'agir en faveur du développement des pratiques, et des enjeux de vitalité et d'équilibre, de bien-être et de santé. Que ce soit à destination des jeunes (plaisir, art martial, mode de vie actif), des adultes (affirmation, centrage, ressourcement, bien-être) ou des seniors (bonne santé, longévité, sérénité), la diversité des pratiques permet d'apporter des réponses adaptées à tous les publics.

Ainsi, la FFAAA a pour ambition d'être reconnue comme un acteur incontournable en faveur du développement des activités dans tous les âges et toutes les conditions de la vie et elle devra être en mesure de valoriser la diversité de ses disciplines pour répondre à la multiplicité des attentes des pratiquant-e-s.

# Pratiques Art martial Santé, vitalité, équilibre Énergie, dynamisme Équilibre du corps et de l' esprit Une offre diversifée et adaptative quels que soient les attentes et les besoins

# Publics Jeunes Actifs Seniors Inactifs Des disciplines adaptées à tous les publics

UNE AMBITION PARTAGÉE

FAIRE DE L'ESPRIT DES ARTS MARTIAUX UN LEVIER POUR LA PRATIQUE À TOUT MOMENT DE LA VIE



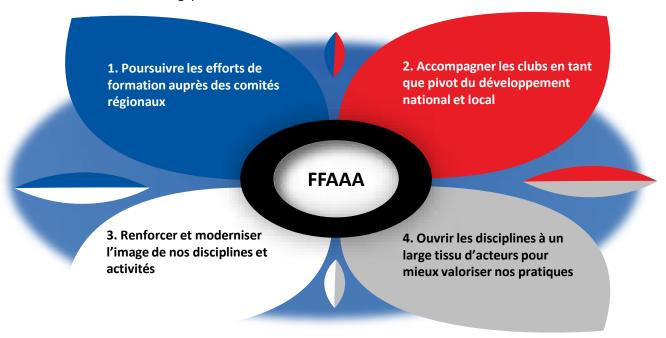


#### Impulser une stratégie nationale pour accompagner le développement local

Avec ses différents partenaires (ANS, Ministères, confédérations, partenaires divers...), la FFAAA souhaite agir autour d'un certain nombre de leviers pour permettre aux licencié-e-s de pratiquer tout au long de leur vie. À ce titre, elle se positionne comme une structure ressource et un « catalyseur » de compétences et de projets afin d'impulser une réelle dynamique de partenariat et de développement (diversification des activités, présence auprès de publics spécifiques en entreprise, établissements de santé, monde de l'éducation, actions promotionnelles ou événementielles.

D'autre part, la Fédération souhaite se positionner efficacement en appui et en soutien des clubs locaux et des comités régionaux. En effet, par l'ouverture à un tissu d'acteurs ne devra pas se faire au détriment du modèle associatif, la FFAAA réaffirme que le club doit être au cœur de son développement en tant que « lieu de vie » et interface entre les enseignant-e-s, les pratiquant-e-s, les partenaires et les publics locaux. À ce titre, il apparaît essentiel que l'ensemble des structures liées à la Fédération s'appuient sur ce Projet de Développement Fédéral, en l'adaptant et en le déclinant selon leurs spécificités locales.

Pour parvenir à développer le nombre de pratiquant-e-s et à les fidéliser pour une pratique tout au long de la vie, la FFAAA a identifié 4 axes stratégiques :



Ensemble, ces axes stratégiques jouent un rôle interdépendant dans le développement de la pratique et du nombre de licencié-e-s. Chacun d'entre eux fixe des priorités et des actions fortes sur lesquelles les clubs pourront s'appuyer dans le cadre du développement de leurs activités. Pour parvenir à mener à bien cette stratégie, l'articulation entre la Fédération, les comités régionaux et les clubs devra être renforcée. A ce titre, la FFAAA se positionne comme :

- Une structure ressource qui mobilise les compétences, les expertises et les savoir-faire essentiels pour outiller, former et accompagner les clubs ou les enseignant-e-s dans leur développement.
- Un initiateur de projets et de partenariats en créant de nouvelles alliances et en imaginant de nouvelles actions qui pourront être expérimentées avant leur essaimage par les clubs.
- Une interface entre les comités régionaux afin de faciliter la capitalisation d'expérience, les échanges et la structuration des échelons régionaux.





# Poursuivre les efforts de formation auprès des comités régionaux

Diversifier les publics, ouvrir vers des pratiques innovantes qui constitue un prérequis indispensable au développement du nombre de licencié-e-s et un levier de développement économique pour les clubs, notamment dans la professionnalisation de leurs enseignant-e-s (CQP, DE, DES). Grâce à un engagement actif auprès du secteur privé, de l'entreprise, des établissements d'enseignement primaire et secondaire, la FFAAA peut accomplir d'importants progrès pour ouvrir ses disciplines au plus grand nombre.

Mais cette dynamique partenariale doit être impulsée à tous les échelons territoriaux, tant par la Fédération que par les Comités et les clubs. Les initiatives menées dans les territoires devront être soutenues, valorisées et partagées.



# **Objectifs stratégiques**

- 1. Développer les formations
- Diversifier et renforcer l'offre de formation à destination d'un large public en ayant la volonté de participer financièrement aux formations (diplômantes, pédagogiques, structures bénévoles...)
- Mise en place d'une École supérieur de nos disciplines afin d'atteindre l'excellence qui pourrait être financée par la FFAAA.

- ☐ Relancer les formations auprès des régions et des clubs
- ☐ Promotion des titres d'adhésion auprès des structures adhérentes et argumentaires sur leurs plus values
- ☐ Mise en œuvre d'opérations nationales de communication et de promotion (reportages, journée portes ouvertes), relayée par les clubs et les comités
- ☐ Refonte et diversification des outils de communication
- ☐ Création de modules de formation pour les enseignant-e-s ou les professionnel-le-s.
- Animation d'un réseau d'enseignant-e-s et accompagnement à leur professionnalisation
- ☐ Création de **programmes d'animation innovants** clés en main pour les clubs afin
  d'intervenir en milieu scolaire

#### La mise en œuvre dans les territoires



Rôle des comités

- Valoriser la présence et l'activité des Comités régionaux auprès des collectivités
- Générer de nouveaux partenariats à l'échelon régional
- Communiquer auprès des enseignante-s sur l'offre de service de la Fédération.



Rôle des clubs

- Accueillir de nouveaux publics au sein du club
- Saisir les opportunités d'intervention en entreprise
- Intervenir en milieu scolaire ou pendant les vacances





# Accompagner les clubs en tant que pivots du développement national et local

La forte implantation des clubs (900 structures adhérentes) constitue un atout pour diffuser plus largement l'offre et développer le nombre de licencié-e-s dans la mesure où ils constituent à ce jour la principale porte d'entrée à la pratique fédérale. Le développement des clubs doit être soutenu et il ne peut se faire sans un renforcement de leur niveau de structuration, un soutien et une valorisation du bénévolat, ainsi qu'une attention portée sur le levier de la formation, qui devra s'adapter aux besoins et à la réalité du terrain.

Toutefois, il est essentiel de ne pas imposer un modèle de développement unique, mais de fournir aux clubs les moyens nécessaires à leur propre évolution. Les clubs font leurs choix en fonction des moyens qu'ils parviennent à mobiliser, de leur projet et de leur territoire.

L'accompagnement devra converger vers une qualité renforcée de l'accueil au sein des clubs et vers une capacité de diversification de leur offre de pratiques pour mieux répondre à la multiplicité des attentes des pratiquant-e-s. Pour cela, la FFAAA, en appui des comités, a un rôle clé à jouer dans cette mission, qui pourra dans un premier temps être ciblée auprès de certains clubs pilotes volontaires.



# **Objectifs stratégiques**

- 1. Impulser une diversification des activités et des publics accueillis dans et hors clubs
- 2. Soutenir la professionnalisation des clubs au service de la qualité de l'encadrement
- 3. Outiller les clubs pour faciliter leur structuration et leur développement
- Encourager une dynamique de licenciation des pratiquant-e-s, des adhérent-e-s et des clubs.

- ☐ Incitation auprès des clubs à s'engager dans une démarche de plan de développement et de professionnalisation (demandes de subventions, outils coopératifs, partage des bonnes pratiques...)
- ☐ Évolution de l'architecture de l'offre de formation (certification, ouverture de modules complémentaires entreprise, éducation, dirigeant-e-s...)
- Observation et recueil des besoins en formations pour une meilleure réactivité et adéquation aux besoins
- ☐ Soutien à la mise en place de nouvelles activités

La mise en œuvre dans les territoires



iole des club

- Inciter à la formation des dirigeant-e-s et enseignant-e-s
- Proposer de nouvelles disciplines au sein du club
- Étudier la faisabilité sur la mutualisation d'emploi





# Renforcer et moderniser l'image de la FFAAA et de ses disciplines associées

Les clubs de la FFAAA, en fonction de leur histoire, du profil de leurs enseignant-e-s, proposent une multiplicité d'activités (disciplines, écoles, courant d'enseignement, tranches d'âge touchées...) constituant l'une des richesses de la Fédération, mais générant parfois une image imprécise des activités de la Fédération, tant dans les disciplines que dans les formes de pratique.

Aussi apparaît-il essentiel de s'appuyer sur un dispositif de communication interne et externe global, déclinable dans les territoires. De même, si les valeurs portées par les arts martiaux restent « traditionnelles », les disciplines s'inscrivent dans les tendances d'évolution des pratiques actuelles.

Cette « modernité », tout comme l'intégration des nouvelles technologies de l'information et de la communication dans les outils à destination de publics jeunes, doivent constituer des atouts sur lesquels peut s'appuyer la Fédération dans sa communication. Il semble important dans un premier temps d'engager une dynamique et d'outiller les clubs dans leur démarche de communication, puis, dans un second temps, de renforcer l'action fédérale à destination du grand public.



# **Objectifs stratégiques**

- Valoriser les activités émergentes ainsi que l'approche ludique de certaines disciplines
- 2. S'appuyer sur les événements et les manifestations pour promouvoir la FFAAA
- Construire un discours incitatif à la prise de licence et à la pratique en club
- Outiller les clubs et les comités pour une stratégie de communication efficace

- ☐ Refonte et diversification des outils de communication **fédérale** pour s'ajuster aux différentes cibles
- ☐ Organisation ou participation à des événements permettant de renforcer la visibilité des pratiques fédérales
- ☐ Soutien à la visibilité des clubs en mettant davantage en valeur les initiatives locales sous forme d'actus, de brèves ou d'articles
- ☐ Développement du **mécénat** et de **partenariats opérationnels** (mutuelles, entreprises vertueuses ...)

#### La mise en œuvre dans les territoires



- Être les relais des campagnes de communication nationales
- Valoriser les atouts de nos disciplines vers les instances régionales
- Participer aux opérations régionales de promotion de la pratique sportive
- Promouvoir la FFAAA auprès des clubs non fédérés



Rôle des clubs

- Mettre en place des actions de promotion : portes ouvertes, journées « sentez-vous sport »...
- Licencier l'ensemble de leurs adhérent-e-s



# Ouvrir les disciplines à un large tissu d'acteurs pour mieux valoriser nos pratiques



Les comités régionaux de la FFAAA constituent des rouages essentiels à la mise en œuvre du plan de développement fédéral et au développement des différentes disciplines. Ils sont également les garants de l'unité et de la cohérence des actions fédérales sur leur territoire et permettent de faire le lien entre les politiques nationales et les réalités de terrain, en les adaptant aux contextes territoriaux et en soutenant les initiatives locales qui répondent à des enjeux de développement.

Leur fonctionnement et leur structuration permettent d'agir efficacement et attirer un plus grand nombre de pratiquant-e-s.

De même, le « partage de bonnes pratiques » entre les comités pourra être renforcé tout comme leur mise en réseau, afin qu'ils puissent participer au développement d'actions, d'initiatives et de coopérations entre les clubs. Une dynamisation de l'action et des moyens seront apportés par les commissions transverses et les relais locaux qui seront mis en œuvre et animés en lien avec les comités régionaux et les instances techniques et coordonnatrices de la Fédération : Collège technique national (CTN) et régional, (CTR).



# **Objectifs stratégiques**

Investir le champ du sport scolaire afin de toucher un public jeune

- ☐ Incitation auprès des comités pour la mise en place d'actions innovantes de découverte et de promotion des pratiques fédérales
- ☐ Outiller les comités pour soulager leur gestion quotidienne et le pilotage de leurs missions

# La mise en œuvre dans les territoires



- Partager les initiatives et les actions innovantes mises en œuvre par les clubs
- Se positionner sur des projets innovants en faveur du



Rôle des clubs

Diffuser auprès du Comité les actions menées localement

# ÉVALUATION

Une évaluation au service de l'ambition fédérale et de la valorisation de son impact pour le plus grand nombre

#### ... Une fédération dynamique



- Une fédération qui compte plus de licencié-e-s et de clubs: évolution du nombre total, évolution par discipline
- Une fédération qui dispose de plus d'enseignant-e-s en activité: nombre de personnes formées au cours de l'année
- Une fédération qui diversifie son offre : nombre de participant-e-s aux formations complémentaires fédérales

#### ... Une fédération structurée



- Des clubs et des Comités qui s'engagent en faveur du développement : évolution du nombre de dossiers déposés dans le cadre du PSF
- Une fédération aux côtés des Comités régionaux : participation de la FFAAA aux temps forts des comités : ( manifestations, actions, formations déconcentrées...

### ... Une fédération ouverte



- ➤ Des clubs et des Comités qui s'ouvrent et développent des actions vers les acteurs institutionnels locaux, et les acteurs de la santé, de l'entreprise et de l'éducation:
- Une fédération qui rayonne et se rapproche de participant-e-s non fédéré-e-s.

#### ... Une fédération attractive



Des formations qui s'ouvrent aux professionnel-le-s de tous horizons.





Point de convergence d'enjeux clés pour le développement de la FFAAA, ce projet fédéral appelle à une politique ambitieuse, fondée sur l'implication des acteurs, l'ouverture des pratiques à un large public et à une professionnalisation accrue de son organisation.

Le développement, la structuration, l'ouverture et l'attractivité des disciplines de la FFAAA constituent des marqueurs clés de l'ambition fédérale.



# **NOS LEVIERS D'ACTION**

La mise en œuvre de ce projet fédéral implique également la mobilisation de moyens et l'engagement de la Fédération et de ses structures dans une dynamique de développement. Des moyens humains, financiers et organisationnels devront être mobilisés et constituent des leviers incontournables pour la réussite de la stratégie fédérale et l'atteinte des objectifs fixés.



1 La professionnalisation

L'accompagnement des comités et des clubs exigera le renforcement à la formation de nos enseignant-e-s et de nos licencié-e-s

Le travail en réseau

La FFAAA poursuivra sa politique de partenariat à l'échelle nationale ou régionale afin de faciliter l'accès du plus grand nombre à ses disciplines 02

La formation

Le rôle et l'action de FFAAA se doit de former nos enseignant-e-s, licencié-e-s aux diplômes (BF, CQP, DE et DES), ce qui doit être le levier stratégique et économique clé pour la Fédération

04

La modernisation

La digitalisation des outils de gestion et de la communication fédérale sera poursuivie pour gagner en agilité et en réactivité







# Le geste juste.



Fédération Française d'Aïkido Aïkibudo Kinomichi & Disciplines Associées 11 rue Jules Vallès 75 011 PARIS ffaaa@aikido.com.fr